

JEUDI 19 JANVIER

MICHEL-ANGE : L'INIMITABLE

Par Guillaume CASSEGRAIN

Maître de conférences en histoire de l'art moderne Lyon 2

Auteur de : « Tintoret » chez Hazan et d'un livre sur Michel-Ange « Michel-Ange. Portrait d'encre »

JEUDI 16 FEVRIER

LE LETTRISME ÉTAIT UNE AVANT-GARDE 1945-1953

Par Fabrice FLAHUTEZ

Docteur en Histoire de l'art, Maître de conférences à l'Université Paris X Nanterre

Travaux sur les mutations du Surréalisme

JEUDI 15 MARS

« DANSER SA VIE »

RÉSONANCES DÉVELOPPÉES ENTRE LA DANSE

ET LES ARTS PLASTIQUES DE RODIN À MATTHEW BARNEY

Par Emma LAVIGNE

Conservatrice création contemporaine et prospective Centre G. Pompidou

Commissaire de l'exposition « danser sa vie » au Centre Pompidou du 23 Novembre au 2 avril 2012

5 JEUDI 12 AVRIL

L'OR DANS L'ART CONTEMPORAIN

UNE HISTOIRE DE L'OR DANS L'ART (YVES KLEIN, SYLVIE FLEURY...)

Par Anne-Marie CHARBONNEAUX

Présidente du Conseil d'administration Centre National des Arts Plastiques

Auteur de « l'or dans l'art contemporain »

JEUDI 24 MAI

BEAUTÉ ANIMALE :

DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS PAR DURER, LÉONARD DE VINCI,

DELACROIX, RUBENS SOUTINE, LOUISE BOURGEOIS,

XAVIER VEILHAN, JEFF KOONS...

Par Emmanuelle HERAN

Conservateur du Patrimoine, Directeur scientifique adjoint Réunion des Musées Nationaux

Chargée de programme au Grand Palais et au Musée du Luxembourg

Commissaire de l'exposition « Beauté animale » Paris Grand Palais 21 mars 2012, 16 juillet 2012

JEUDI 7 JUIN

DEBUSSY ET LE SYMBOLISME : OMBRE ET LUMIÈRES

Par Jean-David JUMEAU-LAFOND

Docteur en histoire de l'art, spécialiste de la période symboliste

Petit-fils du peintre symboliste Carlos Schwabe

JUILLET 2012

FESTIVAL D'ÉTÉ NIORTAIS

PARTICIPATION AU FESTIVAL TECWERDI